

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Еделево Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от 28 августа 2023г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР _____М.В.Максимова 28 августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ с.Еделево _____О.Н.Пугачева Приказ № 44 о\д от 28 августа 2023 г.
--	--	---

Рабочая программа

Наименование курса: **Изобразительное искусство**

Класс: **3**

Уровень общего образования: **начальное школа**

Учитель начальных классов: **Селькова Ольга Васильевна**

Срок реализации программы: **2023-2024 учебный год**

Количество часов по учебному плану: **всего 34 часа в год; в неделю 1 час.**

Планирование составлено на основе: в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), авторы-составители Горяева Н.А., Неменская Л.А., под редакцией Б.М.Неменского (программа для 1-4 кл.) предметная линия учебников системы «Школа России» /- М: «Просвещение»

Учебник: **Изобразительное искусство. 3 класс. Горяева Н.А., Неменская Л.А. М. Просвещение, 2023 г.**

Рабочую программу составила: _____ Селькова Ольга Васильевна
(подпись) (расшифровка подписи)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны

приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся,

проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство в твоём доме – 7 ч

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище – 10 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей – 10 ч

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование

	Раздел, №п\п	Наименование раздела и темы урока	Количество часов
	Раздел 1	Искусство в твоём доме	7
1	1.1	Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины	1
2	1.2	Посуда у тебя дома. Роспись по белой грунтовке.	1
3	1.3	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).	1
4	1.4	Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	1
5	1.5	Твои книжки. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1
6	1.6	Открытки. Создание эскиза открытки или декоративной закладки	1
7	1.7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Раздел 2	Искусство на улицах твоего города	7
8	2.1	Памятники архитектуры. Изображение одного из архитектурных памятников Санкт-Петербурга.	1
9	2.2	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера.	1
10	2.3	Ажурные ограды Создание проекта ажурной решетки или ворот - вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.	1
11	2.4	Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	1
12	2.5	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина	1
13	2.6	Удивительный транспорт. Нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	1
14	2.7	Труд художника на улицах твоего города. (обобщение темы). Создание коллективного панно «Наш город»	1
	Раздел 3	Художник и зрелище	10
15	3.1	Художник в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.	1
16	3.2	Художник в театре. Театр на столе - создание картонного макета.	1
17	3.3	Художник в театре. Создание персонажей сказки для игры в спектакля	1
18	3.4	Театр кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.	1
19	3.5	Маски.	1
20	3.6	Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	1
21	3.7	Афиша и плакат.	1
22	3.8	Создание эскиза плаката -афиши к спектаклю или цирковому представлению.	1
23	3.9	Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в городе».	1
24	3.10	Школьный карнавал (обобщение темы)	1

	Раздел 4	Художник и музей	10
25	4.1	Музей в жизни города	1
26	4.2	Картина – особый мир	1
27	4.3	Музеи искусства	1
28	4.4	Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	1
29	4.5	Картина-портрет. Создание портрета кого-либо из хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению).	1
30	4.6	Картина-натюрморт. Создание натюрморта (изображение натюрморта по представлению).	1
31	4.7	Картины исторические и бытовые. Изображение яркого общезначимого события.	1
32	4.8	Скульптура в музее и на улице.	1
33	4.9	Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	1
34	4.10	Художественная выставка (обобщение темы)	1